

REVISIÓN DE LA MODERNIDAD: FILOSOFÍA, CIENCIA Y ESTÉTICA

Bienio 2007 -2009

Departamento (088): FILOSOFÍA Y LÓGICA Y F^º DE LA CIENCIA - F^º DEL DERECHO, F^º JURÍDICA, MORAL Y POLÍTICA

Grado de Experimentalidad: 5

No Permanente, Anual, Interdepartamental, Plan 434

Coordinador:

Dr. JOSÉ LUIS FUERTES HERREROS

Tel.: 923 294 640 extensión 3416 - Fax: 923 294 725

jfuertes@usal.es

DESCRIPCIÓN Y OBJETIVOS

El programa se compone de 4 cursos fundamentales de 6 créditos cada uno que contiene la oferta de los cursos de Doctorado en materias de Filosofía Teórica y Ética, Historia de la Filosofía, Estética, Lógica y Filosofía de la Ciencia. Se ofrece además 1 curso metodológico sobre Historia de la Filosofía, extensible a las Ciencias Humanas, y otro de profesores visitantes al objeto de enriquecer las líneas del propio programa.

El objetivo general del programa es proporcionar a los alumnos de doctorado conocimientos sobre las últimas investigaciones en las materias filosóficas relativas a los temas de cada curso, así como el conocimiento de la aplicación de métodos y técnicas de investigación en los campos mencionados.

CRITERIOS DE SELECCIÓN Y NÚMERO DE PLAZAS

Criterios de selección de alumnos:

El programa está destinado especialmente a Licenciados en Filosofía, Humanidades, Derecho, Bellas Artes, H^º del Arte, Historia, Filología, Psicología, Pedagogía, Informática, Periodismo, CC. Sociales y CC Físicas y Matemáticas.

El curso metodológico se dirige a la investigación en diversas materias de Filosofía, así como a la aplicación en las Ciencias Humanas.

Nº máximo de alumnos:

Nº mínimo de alumnos: **10**

LISTA DE PROFESORES

I.- Profesores de la Universidad de Salamanca:

[1] DR. SEBASTIÁN ÁLVAREZ TOLEDO, [2] DRA. M^º GRACIA MANZANO ARJONA, [3] DR. MARIANO ÁLVAREZ GÓMEZ, [4] DR. JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ MOLINERO, [5] DRA. M^º DEL CARMEN PAREDES MARTÍN, [6] DR. LUCIANO ESPINOSA RUBIO, [7] DR. JUAN ACOSTA RODRÍGUEZ, [8] DR. CIRILO FLÓREZ MIGUEL, [9] DR. PABLO GARCÍA CASTILLO, [10] DR. JOSÉ LUIS FUERTES HERREROS, [11] DR. MAXIMILIANO HERNÁNDEZ MARCOS, [12] DR. ANTONIO HEREDIA SORIANO, [13] DR. IGNACIO DELGADO GONZÁLEZ, [14] DR. JOSÉ LUIS MOLINUEVO MARTÍNEZ DE BUJO, [15] DR. RICARDO ISIDRO PIÑERO MORAL, [16] DR. DOMINGO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, [17] DR. ANTONIO NOTARIO RUIZ, [18] DR. ROBERTO ALBARES ALBARES, [19] DR. JOSÉ MARÍA GARCÍA GÓMEZ-HERAS, [20] DR. ENRIQUE BONETE PERALES, [21] DRA. CARMEN VELAYOS CASTELO, [22] DR. IGNACIO VICARIO ARJONA, [23] DRA. ANA CUEVAS BADALLO, [24] DR. MIGUEL ÁNGEL QUINTANILLA FISAC, [25] DR. REYNNER FRANCO RODRÍGUEZ.

PERÍODO DE DOCENCIA 2007-2008

EXISTENCIA, LIBERTAD Y SENTIDO

Código: 65070	Tipo: F	Carácter: V	Oferta: A	Créditos: 6	Área de Conocimiento: 580
Profesores:	3, 4, 5, 6, 13, 19, 20, 21 y 25				
Lugar: Aula 229	Fecha: desde 2ª quincena Noviembre 2007		Horario:		

Objetivos: Este curso fundamental aborda desde la perspectiva de la filosofía teórica el problema de la relación entre existencia y libertad, desde sus antecedentes en la concepción clásica del “libre albedrío” hasta los planteamientos más recientes del pensamiento contemporáneo. Sus objetivos concretos son: estudiar diversos aspectos de la constitución de la existencia humana a través de autores y épocas diferentes, especialmente orientados a comprender y dar contenido al ejercicio efectivo de la libertad, como derecho fundamental de la vida que arraiga en un determinado “suelo” ontológico y es modulado por la historia.

Programa de la actividad: 1. Existencia y estados de ánimo. 2. Existencia y libertad en Spinoza. Una lectura diferente de la Modernidad. 3. Conocimiento y existencia. 4. Muerte y libertad. 5. El bien, el mal y la felicidad: una revisión a la Modernidad ética. 6. Persona, libertad y educación.

Criterios de evaluación: Asistencia a las sesiones o, en su defecto, estudio de los textos básicos del contenido del curso. Elaboración de un trabajo individual dirigido por un profesor del curso.

MODERNIDAD Y SECULARIZACIÓN

Código: 65112	Tipo: F	Carácter: V	Oferta: A	Créditos: 6	Área de Conocimiento: 580
Profesores:	7, 8, 9, 10, 11 y 12				
Lugar: Aula 229	Fecha: desde 2ª quincena Noviembre 2007		Horario:		

Objetivos: Con este curso, desde la perspectiva de la Historia de la Filosofía, se pretende:

-Analizar los conceptos de Sacralización y Secularización en sus diversas manifestaciones históricas desde los griegos hasta la Modernidad.

-Interpretar los modelos de comprensión del mundo y de la historia a la luz de estos conceptos.

-Profundizar en la hermenéutica de la metáfora del hombre como lector del libro del mundo, desde el marco contemplativo antiguo y medieval, hasta la perspectiva práctica de la Modernidad.

-Revisar el paradigma moderno de la secularización de la razón en el ámbito de historia, la ciencia y la política.

Programa de la actividad: 1. Modernidad y secularización. 2. Sacralización, secularización y laicismo en la Escuela española del siglo XX. 3. La secularización del mito. 4. La filosofía y sus imágenes en la Modernidad. 5. Creación y autonomía del orden del mundo en el pensamiento medieval. 6. Política y secularización.

Criterios de evaluación: Asistencia habitual a los cursos. Presentación de una memoria global de todos los cursos. Realización de un trabajo relacionado temáticamente con uno de los cursos.

ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES

Código: 65073	Tipo: F	Carácter: V	Oferta: A	Créditos: 6	Área de Conocimiento: 580
Profesores:	14, 15, 16 y 17				
Lugar: Aula 229	Fecha: Noviembre 2007			Horario:	

Objetivos: Este curso de doctorado del área de Estética y Teoría de las Artes plantea un objetivo general como marco en el que desarrollarán tanto el período docente como el de investigación en los que se estructuran los actuales programas de doctorado. Dicho objetivo no es otro que el de profundizar en el desarrollo de las habilidades y destrezas propias de las tareas de investigación. Así pues ha de atender, por un lado, al esfuerzo teórico que un programa de tercer ciclo ha de exigir en los estudiantes que participan, y por otro, ha de iniciar a los doctorandos en la realización trabajos de investigación sobre temáticas puntuales definidas y con interés científico y académico. De este modo, se pretende perseguir tanto una mayor profundización en los procesos reflexivos de la estética, como una mejor capacitación para el desarrollo de las técnicas y métodos de investigación que conducen a la posible elaboración de una tesis doctoral.

Programa de la actividad: 1. Estética de las nuevas tecnologías. 2. Arte y naturaleza. 3. Nuevas fuentes de la estética de Hegel y su aplicación al arte. 4. La estética musical de Th. W. Adorno.

Criterios de evaluación: Asistencia. Memoria individual del Curso completo. Trabajo individual (dirigido por uno de los profesores del grupo).

RAZÓN, CIENCIA Y LENGUAJE

Código: 65113	Tipo: F	Carácter: V	Oferta: A	Créditos: 6	Área de Conocimiento: 580
Profesores:	1, 2, 22, 23 y 24				
Lugar: Aula 229	Fecha: Noviembre 2007			Horario:	

Objetivos: Proporcionar al alumno las herramientas básicas para entender el funcionamiento de la ciencia y la tecnología en las sociedades contemporáneas. Tendrá dos secciones: la primera será en forma de seminario en la que distintos profesores expondrán textos originales para la discusión de todos los participantes, y girará entorno a temas de filosofía de la tecnología. La segunda sección corresponderá a cursos monográficos expuestos por tres profesores del área y que abordarán temas mas de epistemología de la ciencia.

Programa de la actividad: 1. Seminario de filosofía de la tecnología. 2. Cuestiones filosóficas y científicas en torno al tiempo. 3. Pensamiento y lenguaje

Criterios de evaluación: Se evaluará positivamente con la asistencia regular a los cursos del área, junto con un trabajo de 20 páginas sobre algunos de los temas tratados durante los mismos.

CURSO-SEMINARIO DE PROFESORES VISITANTES

Código: 57604	Tipo: M	Carácter: V	Oferta: A	Créditos: 3	Área de Conocimiento: 580
Profesores:	10				
Lugar: Aula 229	Fecha: Mayo 2008			Horario:	

Objetivos: Ofrecer a los alumnos de Tercer Ciclo distintos modelos y técnicas de investigación adecuadas para la realización de actividades y trabajos orientados a la realización de la Memoria de Grado y de la Tesis Doctorado.

Programa de la actividad: Se confeccionará en el mes de octubre.

Criterios de evaluación: Asistencia. Memoria del Curso.

PROBLEMAS, MÉTODOS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA (METODOLÓGICO)

Código: 65072	Tipo: M	Carácter: V	Oferta: A	Créditos: 3	Área de Conocimiento: 580
Profesores:	18				
Lugar: Aula 229	Fecha: desde 2ª quincena Noviembre 2007			Horario:	

Objetivos: Desarrollar y profundizar en los rudimentos metodológicos de la investigación histórico-filosófica (ya iniciados en el primer ciclo) tanto en su vertiente tradicional, como en su vertiente tecnológica, la objeto de incorporarlos y aplicarlos con el máximo rigor tanto en la elaboración y defensa de la tesis doctoral, como en el ejercicio profesional docente.

Programa de la actividad: 1. Necesidad de la investigación filosófica. 2. Problemas que se plantean en toda investigación. 3. La investigación histórica-filosófica tradicional: Problemas particulares y métodos de la recuperación y reconstrucción histórica de la Filosofía. 4. La investigación histórica-filosófica y las Nuevas Tecnologías de la información. 5. Posibilidades de la investigación histórica-filosófica, hoy: La "Investigación híbrida". Líneas de investigación en Historia de la Filosofía.

Criterios de evaluación: El alumno deberá realizar a) un proyecto de investigación y b) un estado de la cuestión en torno al tema elegido, aplicando las normas y pautas metodológicas (clásicas y aplicando nuevas tecnologías) presentadas en el curso, que serán evaluados mediante presentación y debate público.

PERÍODO DE INVESTIGACIÓN 2008-2009

Código	Trabajo de Investigación	Area Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65076	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	580	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Area Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65077	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA TEÓRICA	580	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Area Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65078	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN METAFÍSICA	580	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Area Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65114	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ANTOLOGÍA FILOSÓFICA	580	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Area Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65079	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	580	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Area Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65080	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA	580	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Area Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65081	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN FENOMENOLOGÍA	580	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Area Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65083	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	580	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Area Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65084	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	580	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Area Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65085	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	580	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Area Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65086	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA Y/O IBEROAMERICANA	580	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Area Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65087	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN	580	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Area Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65088	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LAS RELIGIONES	580	T	6	5 por	Los investigadores de la materia

						profesor
--	--	--	--	--	--	----------

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65089	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	580	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia
Objetivos y Criterios de Evaluación:	Mediante la presentación de un artículo publicable que derive directamente del tema de investigación del alumno, una vez puesta en conocimiento de algunos de los profesores del curso.					

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65090	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN LÓGICA	580	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia
Objetivos y Criterios de Evaluación:	Mediante la presentación de un artículo publicable que derive directamente del tema de investigación del alumno, una vez puesta en conocimiento de algunos de los profesores del curso.					

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65115	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	580	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65091	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA	580	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia
Objetivos y Criterios de Evaluación:	Mediante la presentación de un artículo publicable que derive directamente del tema de investigación del alumno, una vez puesta en conocimiento de algunos de los profesores del curso.					

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65092	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES	270	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia
Objetivos y Criterios de Evaluación:	Los trabajos no deberán ser inferiores a 50 páginas y estarán dirigidos y tutelados rigurosamente por los profesores.					

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65093	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ESTÉTICA	270	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia
Objetivos y Criterios de Evaluación:	Los trabajos no deberán ser inferiores a 50 páginas y estarán dirigidos y tutelados rigurosamente por los profesores.					

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
65094	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ÉTICA	385	T	6	5 por profesor	Los investigadores de la materia
Objetivos y Criterios de Evaluación:	Los trabajos no deberán ser inferiores a 50 páginas y estarán dirigidos y tutelados rigurosamente por los profesores.					

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ANTIGUA	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA MODERNA	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	Nº de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA Y/O IBEROAMERICANA	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	N° de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA TEÓRICA	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	N° de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN METAFÍSICA	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	N° de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	N° de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN TEORÍA DEL CONOCIMIENTO	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	N° de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	N° de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	N° de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN HISTORIA DE LAS RELIGIONES	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	N° de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	N° de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN LÓGICA	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	N° de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA DEL LENGUAJE	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	N° de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	N° de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ESTÉTICA Y TEORÍA DE LAS ARTES	270	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	N° de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ESTÉTICA	270	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	N° de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN ÉTICA	385	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia

Código	Trabajo de Investigación	Área Conocimie.	Tipo	Créditos	N° de alumnos	Profesor(es) responsable(s)
70100	INICIACIÓN A LA INVESTIGACIÓN EN FENOMENOLOGÍA	580	G	12	5 por profesor	Los investigadores de la materia